

Communiqué de presse

Installation de fresques de Paul SANTOLERI à l'Hôpital Robert-Debré

Jeudi 25 mai 2011, à 17h, vernissage à l'Hôpital Robert-Debré, des fresques de Paul SANTOLERI, à l'entrée de la maternité.

Ces fresques ont été conçues pour ce lieu et l'artiste a modifié ses maquettes préparatoires après concertation avec les personnels soignants.

L'objectif est double :

- humaniser l'accès à un lieu qui accueille des patientes souvent inquiètes, en souffrance
- favoriser des rencontres avec l'art contemporain, comme cela est fait régulièrement à l'Hôpital Robert-Debré.

« L'art à l'hôpital, c'est effacer la peur, connecter à la vie, tracer un chemin sans prendre parti » nous écrivait Daniel HUMAIR, dont une des œuvres est installée à l'Espace Famille, à l'occasion de la dernière vente aux enchères en janvier 2007, à ARTCURIAL.

Apporter de l'humain, tendre la main, accompagner, rassurer, c'est bien le sens de la présence de la sculpture de Jean DUBUFFET, « L'accueillant » sur les terrasses de l'hôpital et de la fresque d'Olivier DEBRE, installée dans la rue hospitalière Pierre RIBOULET.

Nous avons ces dernières années, à l'attention de l'ensemble de la communauté hospitalière, poursuivi ce chemin ensemble, Direction de l'hôpital et Association Robert Debré en installant dans l'hôpital des œuvres de Noël PASQUIER, Yvon TAILLANDIER, Hervé TELEMAQUE et bientôt, nous l'espérons Stéphane PENCREAC'H.

Pour que cette action ait tout son sens, nous tenons à associer les jeunes patients à cette ouverture vers l'art contemporain. Leurs productions lors des ateliers d'arts plastiques mis en place avec des animateurs du CENTRE POMPIDOU, de jeunes artistes et les équipes éducatives de l'hôpital, à l'occasion des 20 ans de l'hôpital, témoignent de leurs capacités à créer, à inventer, à réussir.

Ainsi, ils peuvent restaurer leur image de soi, souvent altérée par la maladie.

NB. L'Association Robert-Debré a édité une plaquette présentant les actions mises en place dans le domaine des arts plastiques ces dernières années.

Le site de l'Association Robert-Debré (www.association-robert-debre.net) rend compte de ces actions.

Hôpital Robert-Debré, 48 bd Sérurier 75019 Paris

Jean-Claude KERVOT – 06 60 19 68 52
Trésorier de l'Association Robert-Debré

Annexe 1

DOSSIER DE PRESSE

La très urbaine **Galerie Ligne 13** présente :

" WALL TATTOOS "

Performance et exposition de

Paul SANTOLERI

L'artiste incontournable de la scène *Street Art* aux Etats-Unis.



Exposition du 6 au 30 mai 2010

Performance ouverte au public du 1^{er} au 5 mai 2010, de 19h à 20h

Vernissage le jeudi 6 mai 2010 de 18h à 22h

Galerie Ligne 13

13 rue La Condamine - 75017 Paris

www.galerieligne13.com

Contact presse

Isabelle Lebaupain – agence pop !

1 42 93 44 56 – 06 61 32 27 08 – isabelle@agencepop.com

Exposition réalisée avec la collaboration de Marie Guglielmetti.

« **WALL TATTOOS** »

La première exposition solo en France de l'artiste Paul SANTOLERI.

Esprit du mur, es-tu là... ?

Un mur comprend deux parois : la partie visible et celle qui reste invisible. Tel un passe-muraille, Paul SANTOLERI, possède le don singulier de nous entraîner dans la quatrième dimension, de l'autre côté de ses murs mirifiques. En éternel poète, un brin mystique, il nous ouvre un passage entre le monde physique et le monde sensible des choses...

Ses installations juxtaposent peintures murales, graffs, collages, incrustations, céramiques et jeux de lumières et donnent ainsi une nouvelle âme au lieu. Du sol au plafond, l'artiste improvise une histoire, dans laquelle les obstacles et les particularités de l'espace deviennent un prétexte à enrichir son récit. Ses créations aux formes douces et généreuses, entre paysages aquatiques et visions urbaines, envahissent l'espace tridimensionnel de la galerie. Ses tracés malicieux faits de courbes bienveillantes nous aspirent et nous guident dans des tourbillons de luxuriants dessins aux accents surréalistes. Les détails sont foisonnants et vivaces. De l'infiniment grand, nous voyageons vers l'infiniment petit, en essayant de pénétrer son œuvre par le dernier point de fuite sans jamais l'atteindre... Ruse de l'artiste pour nous faire pénétrer dans son univers, ou illusion d'optique ?

Et voilà que nous nous retrouvons soudainement collés au plafond, nous sommes aspirés de l'autre côté des murs, nous quittons le plancher pour laisser notre imaginaire vagabonder entre les parois, à la rencontre des réalités et des chimères de notre siècle. Nous glissons peu à peu dans un rêve éveillé et nous traversons le mur de notre inconscient, pour entrevoir de l'autre côté un monde réellement merveilleux...

Wall Tattoos, une exposition-performance inédite ouverte au public

La Galerie Ligne 13, laisse carte blanche à Paul Santoleri pour créer librement et en public une œuvre-puzzle qui sera révélée dans son intégralité le soir du vernissage, jeudi 6 mai 2010. L'artiste va peindre, taguer, dessiner, sculpter en s'inspirant des particularités du lieu, de son relief, de ses vibrations ! Des dessins Noir et Blanc compléteront cette scénographie inédite, invitant le spectateur à flâner dans l'univers de l'artiste.

**Pendant les 4 jours précédant l'exposition *Wall Tattoos*
du 1^{er} au 5 mai de 19h à 20h**

Paul Santoleri vous invite à ses « evening happenings » !



Triangle workshop, New York - © John Wilkes

Annexe 2

Informations Paul Santoleri

Expositions, résidences, prix, collections, publications

FORMATION

MFA: Painting, University of Arizona, Tucson, Arizona, 1991 Skowhegan School, Maine, 1991& 93 BFA : Painting, Tyler School of Art, Temple University : Philadelphia and Rome, Italy, 1987

EXPOSITIONS SOLO (SELECTION)

2010	"Wall Tattoos", Galerie Ligne 13 - Paris	Paris, France
2008	Thomas Eakins' House, "Omega Warm Garden Sunrise" Projects Gallery Red Gallery, "Omega Warm Garden" Kingston Upon Hull	Philadelphia Philadelphia East Yorkshire UK
2007	Kentler International Drawing Space, "Confluence" Art Center of the Capital Region, "Surface Tension"	Brooklyn, NY Troy, NY
2005	Painted Bride Art Center, "Linear Interference"	Philadelphia
2003	Delaware Center for Contemporary Arts, "Illusions of Greeneur" Philadelphia Art Alliance, Rittenhouse Gallery,	Wilmington, DE Philadelphia, PA
2000	Spector Gallery, Philadelphia Fringe, Festival Rosenwald-Wolf Gallery, Univ. of the Arts "Window on Broad";	Philadelphia, PA Philadelphia, PA Philadelphia, PA
1998	Gallerie Nouveau, Santo Domingo	Dominican Republic
1996	Esther Klein Gallery, U.C. Science Center,	Phila.
1995	Schuylkill County Arts Council	Pottsville PA
1990	Centennial Hall	Tucson, AZ

EXPOSITIONS ET PERFORMANCES COLLECTIVES (SELECTION)

2009	Flatland, Delft the Netherlands The Granary, Fiskars village, Rasborg	Netherlands Finland
2008	Triangle Workshop , Open Studios/Under the Bridges Arts Festival DUMBO CESTA, , installation as part of "Mrhani (Waste)" Festival	Brooklyn NY Tabor, Czech Republic
2007	Noyes Museum, "Spinning Worlds", 2 person show, PrimoPiano, "Effemera Meravigliosa" Brickbottom, "Celebrating MacDowell" - Somerville Nova Art Fair Genesis 2006, (visuals in production w/ composer Gui Mallon)	Oceanville, New Jersey Lecce, Italy Massachusetts Chicago IL& Art MIAMI Gothenburg Sweden
2006	Takatsuki City Theatre, Takatsuki City Exhibition Galleria La Cadrega, "Auncan Artists" Philadelphia Foundation Gallery, "From Walls to the Boards", PHILADELPHIA ART ALLIANCE "OUTSIDE /IN", 2006 FUEL COLLECTION Galeria Fort Traveling exhibit to Bages. France & East Sussex, U.K Robert Miller Gallery "Visual Aids",	Japan Milano, Italy Philadelphia, PA Philadelphia, PA Philadelphia, PA Cadaques, Spain
2005	Annotazioni d'Arte Galeria Auncan Projects Gallery	NewYork, NY Milano Italy Barcelona, Spain Philadelphia, PA
2004	Spector Gallery "Red Dot"	Philadelphia, PA
2003	Pennsylvania State Museum, " New and Black and White",	Harrisburg, PA
2002	Thomas Eakins' House, "Philadelphia Muralists",	Philadelphia, PA
2001	Delaware Center for Contemporary Arts, "Obsessive Drawing",	Wilmington
2000	US Embassy Fleisher Art Memorial, "Wall Power", 2000 "Challenge at 20"; '98, "Faculty Exhibition", '97, "Challenge", '94	Damascus, Syria

1998-1995	"Art Of the State", David Beitzel Gallery Philadelphia City Hall, "Drawing Currents"'95, "Self-Portrait", '94, "Family Realities"'98 Altos de Chavon Gallery, "Artists in Residence", La Romana	New York, NY Philadelphia, PA
1999-1990	New School, Parsons' Gallery, "20 Years of Altos de Chavon", Curcio-Spector Gallery Baxter Gallery, Portland College of Art, "Skowhegan at 50" Stifel Arts Center, "Landscape -10 Points of View" 479 Gallery Nexus ICA, "Grant Recipients- hard choices" Ward-Nasse Gallery, "The Print"; Mezzanine Gallery, Banff Center, "3 Resident Artists", University Museum	Dominican Republic New York, NY New York, NY Maine West Virginia New York, NY Philadelphia, PA Philadelphia, PA New York, NY Alberta, Canada Tucson, Arizona

RESIDENCES / PRIX

	Cultural Envoy to Paris/ Residency at Cite International des Arts Pollock-Krasner Foundation Cultural Envoy to Paris Suburbs to organize public art project	Paris, France New York, NY U.S. Embassy, France
2008	John Michael Kohler Art Center - Arts in Industry Fiskars, 3 month residency Triangle Workshop INTER-NOS international mural collaborative	Sheboygan, USA Pohja, Finland Brooklyn, NY Santiago de Cuba
2007	Residency, Cesta, Tabor	Czech Republic
08,'04 & '92	Pennsylvania Council on the Arts, Fellowship	Harrisburg, PA
2005	Independence Foundation Fellowship	Philadelphia PA Philadelphia, PA Philadelphia, PA
2000	Brandywine Workshop, Support Grant	Mojacar, Spain
1998	Fundacion Valparaiso, support grant/ residency	Peterborough, NH
1992 & 1998	MacDowell Fellowship, MacDowell Colony	
1994 & 1998	Residency Fellowship, Fundacion Cultural de Altos de Chavon	La Romana, D.R
1992	Residency, Villa Montalvo Center for the Arts	Saratoga, CA
1991	Scholarship	Skowhegan, Maine
1993	Assistantship/ fresco	
1990	Fellowship/Residency, The Banff Centre	Alberta, Canada

COLLECTIONS

J.M.Kohler Art Collection McDonalds' Corporate collection, King of Prussia Pennsylvania State Museum Philadelphia Museum of Art Please Touch Museum, Memorial Hall Reading Anthracite Museum Standard & Poor's Collection Wyeth-Ayerst Collection	Sheboygan WI PA Harrisburg, PA Philadelphia, PA Philadelphia, PA Pottsville, PA New York, NY Radnor, PA
--	--

Private collections in Americas, Europe, Africa and Asia.

PUBLICATIONS (selected)

- *Carpe Diem Publications, Athens, Greece, "Mural Art: from Graffiti to Trompe l'oeil", 2008
- *"The Murals Of Philadelphia and the Stories They Tell" Temple University Press, 2002,: J.Golden, R.Rice, M.Yant-Kinney &"More Philadelphia Murals", 06:(Golden/Rice/Pompilio)
- *"Double Negative", collection of prints, Space 1026, Phila.
- *Nozone Magazine, #9, New York, NY; (graphic short story) 9/95
- *Phila. Inquirer Magazine (short story) 9/94
- *Phila. Inquirer, Ed Sosanski, review , 2006

COMMISSIONS

Management Events, Helsinki, Finland, outdoor piece for Billnas Ruuki, 2009
Thomas Eakins' House/main offices for Phila.Mural Arts Program-3 story mosaic/painting 2007
Philadelphia Zoological Gardens, Mural/glass mosaic commission north and south entrance
Phila. Free Library : Walnut West Branch, fresco mural 2004 thru Philadelphia Office of Arts and Culture
And Ramonita Rodriguez Branch: 100 ft stained glass mosaic, 2005: done with high school kids
The University of Pennsylvania : Radio WXPN/ World Cafe Live, 2 murals at radio/music venue
Rohm&Haas,Phila,PA;frescos/pedestrianwalkway, 2003 Sunoco / Greater Philadelphia
Tourist & marketing Commission/ MAP, 60 x 150 ft Oil Tank Mural Phila., PA.1999
Latin American Community Center: Mural/Mosaic, Wilmington, DE. 1999
Library at Historic Yellow Springs: Fresco, Chester Springs, PA. 1999
Phila. Museum of Art : Education dept., Artist in Residence, created 3 public murals, Phila., PA. '97-99